DIARIO BALEAR

del domingo 12 de junio de 1825.

S. Onofre hermitaño.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

INGLATERRA.

Lóndres 30 de abril.

Dice el *Courier* que las cartas entre Mr. Canning y el gobierno de la Grecia son ecsactas en cuanto á la sustancia; pero añade que hay inecsactitudes en los términos, y que en su consecuencia las dará originales dentro de pocos dias.

CAMARA DE LOS COMUNES.=*Sesion del* 29.

Lord Levison Gower propone á la Cámara se asigne una dotacion al clero católico secular de Irlanda.

»Si hubiese necesidad, dice el noble lord, de dar nuevo vigor á mis esfuerzos en sostener la causa que defiendo, me bastaria el recordar que cuenta entre sus amigos á unos hombres como los Pitts, los Castlereaghs y los Cornwallis: estos consideraron que proveyendo á la subsistencia del clero católico de Irlanda, se aliviaria al mismo tiempo al pueblo agricultor, que se ve obligado á socorrer las necesidades de los ministros de su religion. Se trata hoy tambien de sustituir un estado fijo y regular á otro precario y variable: no se crea sin embargo que deseo yo romper toda relacion de benevolencia recíproca entre el pastor y su rebaño. Cuando un católico por ejemplo acompañe hasta el sepulcro á un pariente ó á un amigo, veré siempre con placer que en aquel momento está pensando en socorrer en este mundo á aquel que deberá servirle de un poderoso ausilio en el paso tremendo de la eternidad. (*¡Silencio!*)

»El resultado de la constitucion actual del clero católico de Irlanda es el pertenecer la mayor parte de sus individuos á las clases mas humildes de la sociedad. No permita Dios sin embargo que yo eche en cara como una falta á los sacerdotes irlandeses el que carezcan de riquezas y de ilustres progenitores, porque seria insultar á los primeros discípulos de Jesucristo y á los Apóstoles de su Evangelio; pero bajo el aspecto puramente humano y político, encuentro yo muchas ventajas en que los hijos de las familias mas elevadas se dediquen por medio de algun estímulo á formar parte de su clero, llamado á ocupar una gerarquía mas distinguida en la sociedad.

»¡Qué de preocupaciones no subsisten en efecto contra este clero católico! No me avergüenzo de decirlo: yo tambien estaba prevenido contra él, hasta que por mis mismos ojos me he desengañado en los ecsamenes que se han hecho ante las comisiones de las dos Cámaras. Si la lectura de estas informaciones me ha llenado de dolor por algunas acciones, ¡cuán satisfactorio y agradable no me ha sido por otras muchas! Tengo un placer en citar el siguiente ejemplo. Un sacerdote católico, llamado Egan, se habia conciliado de tal modo el afecto de los habitantes que profesaban diferentes cultos, que cuando el canton perdió á este hombre de bien, los protestantes mandaron erigir un monumento á su memoria, despues de haber asistido á sus funerales todos ellos al frente de su pastor.

»¡Cuán dulce es parar la vista en estas escenas tan tiernas, cuando uno ha sido testigo de tantos desórdenes y violen-

mas! Bajo este aspecto debemos tambien al clero católico un tributo de respeto y de reconocimiento por la conducta que ha observado constantemente; conducta que seguida por nuestro clero protestante seria bastante recompensado solo con darle las gracias.

»Ahora voy á tocar una cuerda muy delicada. Han tenido algunos la bajeza de indicar que constituyéndonos bienhechores de los católicos, lo hacíamos por captarnos su confianza y minar sordamente su creencia. A la verdad que no hay cosa mas deseada que el ver cesar toda division entre cristianos; pero ¿qué hombre de juicio es capaz de concebir el proyecto de mudar la religion del pueblo irlandes para lograr esta feliz reconciliacion? (*¡silencio!*) No, no podemos tener otro objeto que el establecer una comunion de intereses entre el clero católico y el protestante. La misma Irlanda nos ofrece un grande ejemplo de esta especie: desde que Jacobo I tomó á su cargo la subsistencia de los ministros presbiterianos del norte de esta isla, no se ha vuelto á alterar mas la paz en aquel pais.

»Voy á citar un hecho todavía mas reciente: el año pasado, cuando una horrible calamidad asolaba la Irlanda, bastó hacer una leve insinuacion en el corazon de los ingleses para que volasen en socorro de sus semejantes. Y ¿creéis por ventura que los irlandeses no quedarian mucho mas agradecidos de lo que hiciéreis por restituirles la paz del alma, que de cuanto habeis hecho por aliviarles sus padecimientos corporales? Cuando se trata de un beneficio tan grande y tan precioso, ¿se me objetará que hablo por el interes de una sórdida economía? (*Vivos aplausos*).

»Si se considerase oportuno el entrar yo ahora en algunos pormenores, tomaria desde luego por base el plan adoptado en 1803 por el difunto lord Londonderry con respecto al clero presbiteriano. El número de los curas católicos en Irlanda puede calcularse en unos 2☉, y el de los coadjutores ó vicarios en otros tantos poco mas ó menos. Los dividiria en clases: á la primera, por ejemplo, que vendria á componer la décima parte del todo, la dotaria en 200 libras esterlinas anuales (cerca de 20☉ rs.), la segunda, que formará las cuatro décimas partes, en 120, y la tercera, que es la mas numerosa, en 60 libras.

»Por lo que hace á los Arzobispos católicos convendria darles 1500 libras esterlinas anuales, y 1☉ á los obispos, contando con 4 Arzobispos y 22 obispos católicos; concluyendo este estado por los deanes de los cabildos, á quienes daríamos 400 libras anuales, tendríamos que la manutencion de todo el clero católico no nos costaria mas que 250☉ libras esterlinas (unos 24 millones de rs.)

»¿Quién de nosotros pues no votará de buena gana esta suma por conciliar y consolidar la paz en un reino hermano del que habitamos? Abriendo el Gobierno una mano generosa al clero católico, le diria al mismo tiempo:

»Aqui teneis lo que os ofrecemos, no para atacar, no para minar vuestra creencia, no para induciros á que apostateis de vuestra fe, sino por seguir el espíritu de la caridad cristiana, seguros de que lo recibireis con el mismo. No por eso creais tambien que nosotros estamos dispuestos á abandonar la fe de nuestros antepasados. Hoy os damos una prueba de que no queremos imitar *el espíritu de persecucion que dirigia á nuestros predecesores*; y en recompensa esperamos que no inspirareis á vuestro rebaño sino sentimientos de paz y de buen orden." (*Unánimes aplausos.*)

Mr. Forter declama con violencia contra los católicos: tiembla ya de verlos llegar á los bancos del Parlamento, y los supone tan egoistas como á los individuos de la compañía de las Indias, que nunca promueven otro interes que el suyo personal.

La Cámara oyó despues á varios diputados, entre otros á Mr. Peel, Mr. Goulbourn y Mr. Courtenay, que hablaron contra la mocion; Mr. Brougham y dos individuos mas en favor. La proposicion se adoptó por una mayoría de 205 contra 162.

(*Gaceta de Madrid.*)

VARIEDADES.

Del gusto en las bellas artes.

El gusto relativo á las artes es un sentimiento esquisito que puso naturaleza en ciertos órganos para discernir las diferentes virtudes de los objetos. Como este sentimiento tiene por fin las obras del arte, y las artes no son otra cosa que imitaciones de la bella naturaleza, es constante que el buen gusto es un sentimiento que nos avisa diciéndonos si la hermosa naturaleza está bien imitada.

Este es el gusto en que tanto sobresalieron los antiguos y en que los modernos hallan tantas dificultades, no pudiéndose dar otra razon de esta diferencia que la de que los antiguos no tenian mas libro que la misma naturaleza, ni otra guia que el gusto. Los modernos se contentan con imitar las obras que nos quedan de la antigüedad sin observar que las copias han degenerado y ya no son lo que fueron.

Los hombres vivieron mucho tiempo sin conocerse, y cuando consideraban la naturaleza no advertian sus bellezas, bien que despues les civilizaron las leyes de la sociedad. Consideraronse á sí mismos, vieron que con ellos habia nacido un gusto: el orden, la variedad, la proporcion de los objetos, las posiciones, las gradaciones y los contrastes fuertes les interesaron y movieron sus corazones, y finalmente comprendieron que todos estos tesoros ostentados con tanta brillantez en las obras de la naturaleza podian tener un cierto uso y servir para la delicia del hombre.

Inmediatamente salieron del seno de la naturaleza las bellas artes; al pronto, como que solo las adivinaban, hicieron algunos bosquejos y algunas tentativas, é imitaron rudamente á la naturaleza.

Despues vinieron los griegos que fueron mas ilustrados; habló su genio y manifestóse su gusto: y hé aquí que de repente los colores animaron los lienzos, el mármol respiró á los golpes del cincel, y la poesía produjo las obras maestras que aun hoy dia sirven de modelo á todas las naciones civilizadas. Los romanos imitaron á los griegos; Roma fue discípula de Atenas, y se hizo apreciar tanto por su buen gusto como se habia hecho temer por sus victorias.

¡Cuán poco duraron estos siglos tan felices! La Europa mudó de aspecto y se vió inundada de inumerables bárbaros; las artes quedaron enterradas en el olvido del tiempo, y el gusto casi se perdió enteramente. Pero aun quedó una chispa que volvió á brillar. Las bellas letras y las ciencias desterradas de la Grecia se refugiaron en Italia: renació el espíritu indagador y de cultura: dispertaron los manes de Virgilio, Horacio y Ciceron: registráronse las tumbas en que habian estado sepultadas las artes: vióse renacer la antigüedad con todas las gracias de la juventud: leyerónse sus obras en que la naturaleza habia servido de modelo, y con ellas comenzaron á imitar. Los artistas italianos y franceses volvieron á pulir sus hechuras; restablecióse poco á poco el gusto: la emulacion estimuló los talentos: escribióse con cultura, versificóse con elegancia, se delineó con ligereza, se pintó con inteligencia, y las bellas obras resucitaron en Francia y en Italia.

Pero el gusto ya hoy en dia se corrompe por mas que se buscan nuevos estímulos para despertarlo; todo el mundo afecta el bello espíritu: este se prodíga por todas partes; y la naturaleza, á la que llenan de adornos clama por la sencilléz de cuya depravacion del buen gusto es tan dificil salir como de la misma barbarie. Transfiramos al buen gusto en medio de las bellas artes y escuchemos lo que nos dice, vosotros sois los imitadores de la bella naturaleza, esto es, de la que tiene mas relacion con nuestra propia perfeccion, de la que es mas perfecta en sí. Escoged los objetos mas perfectos, moved el corazon, ponedle en movimiento y ejercicio, ensanchad la esfera de sus sentimientos, haced en él impresiones agradables, y habreis hallado el arte de agradar: elevad tambien el alma con la perfeccion de los objetos que la presenteis: ejercitadla pero no demasiado: no la canseis multiplicando sus placeres; no olvideis que sus fuerzas son débiles; y he aquí el punto del que habeis de partir y el objeto que os debeis proponer.

Palma 11 de junio.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 11 PARA EL 12.

Parada y sargento de hospital Milicia Provincial.

Mañana á las 12 recibirá corte el Escmo. Sr. Capitan general.

El Batallon de voluntarios Realistas nombrará 1 sargento, 1 cabo y 12 soldados, que deberán hallarse mañana á las $3\frac{1}{2}$ de su tarde en la plaza de los toros.

En atencion á la grave enfermedad que padece el capitan D. Juan Sastre 2.º Ayudante de esta plaza, el Escmo. señor Capitan general se ha servido disponer que desempeñe interinamente las funciones de aquel el teniente agregado al E. M. de la misma D. José Sérra.=Socies.

====

AVISOS.

El jueves 9 del corriente se perdió una pequeña cruz de Malta de brillantes atada con una cinta negra: si alguno la hubiese encontrado y quiere entregarla á esta imprenta como debe, se le dará una gratificacion correspondiente. Se advierte que se perdió ó en la iglesia de Capuchinas ó en el paseo del Borne.

====

El que quiera alquilar unos entresuelos muy grandes con toda comodidad, sitos en la calle de D. Juan Vidal frente las Capuchinas, acuda en casa de D. José Pou que vive en la calle ancha de la Merced, quien dará razon.

====

Por el diario de anteayer se anuncia al público que saldrá un toro nuevo en la prócsima funcion de toros; pero habiendo este enfermado gravemente, suplirá otro de los viejos en su lugar.

====

Respuesta de un español á dos folletos publicados en Paris contra el Rey N. S. y su Gobierno. Véndese en la librería de Carbonell.

====

El 14 del corriente saldrá balija para Mahon.

====

TEATRO.

Hoy á las ocho se representará la ópera: *L' Italiana in Algeri.*

Quedando resuelto por la Junta de teatros que los suscriptores á palcos y lunetas deban satisfacer en el dia el abono anticipado; se suplica á los señores abonados á lunetas tengan la bondad de acudir á la ventanilla del teatro á satisfacer el abono correspondiente á la 2.ª mesada de representaciones que principió el 20 de mayo último.

====

Nota de los precios corrientes por mayor y menor de los granos, legumbres y varios artículos de consumo ordinario en esta ciudad del sábado 11 de junio de 1825.

	Lib.	suel.	din.		Lib.	suel.	din.
Xexa la barcilla...	1..	6..	,,.	á	1..	8..	,,.
Trigo gordo id.....	1..	1..	4.		1..	3..	,,.
Id. menudo id......	1..	,,..	,,.		1..	1..	,,.
Id. forastero id....	1..	1..	,,.		,,..	,,..	,,.
Cevada id...........	,,..	8..	,,.		,,..	,,..	,,.
Paja el quintal....	,,..	12..	,,.		,,..	16..	,,.
Algarrobas id.......	,,..	19..	,,.		1..	2..	,,.
Queso id............	8..	,,..	,,.		,,..	,,..	,,.
Lana id.............	12..	10..	,,.		15..	,,..	,,.
Cañamo..............	16..	,,..	,,.		18..	,,..	,,.
Almendron id......	11..	17..	,,.		,,..	,,..	,,.
Almendras la cuartera..............	3..	,,..	,,.		,,..	,,..	,,.
Carbon de Encina la arroba...........	,,..	3..	,,.		,,..	3..	2.
Id. de Mata, id.....	,,..	2..	2.		,,..	2..	6.
Aceites.							
Mercader el cuart.	,,..	15..	6.		,,..	17..	,,.
Tendero id..........	,,..	16..	,,.		,,..	19..	,,.
Jabonero id.........	,,..	15..	6.		,,..	17..	2.
Id. de almendras en la fábrica de D. Mariano Carbonéll, la libra...	,,..	6..	,,.		,,..	,,..	,,.
Precios del último Mercado.							
Habas el almut....	,,..	3..	2.		,,..	,,..	,,.
Garvanzos id.......	,,..	3..	10.		,,..	,,..	,,.
Guijas id............	,,..	2..	4.		,,..	,,..	,,.

CON SUPERIOR PERMISO.
IMPRENTA DE FELIPE GUASP.